

比賽當日
緊急聯絡電話
5932 3967
5932 3163

第五十二屆學校舞蹈節
個別舞蹈資料表

(每齣舞蹈填寫一份 - 單面填寫)

主辦機構專用	
比賽時段:	上午/下午
比賽編號:	

注意：

1. 此表格須於比賽當日呈交報到處
2. 須在適當方格內填上✓號

甲部：舞蹈資料 (供司儀備用)

1. 比賽日期: _____
2. 會員編號: _____
3. 學校名稱: _____
4. 由司儀讀出的舞蹈名稱 (可選擇中文或英文):
(禁止以任何形式向評判顯示學校/辦學團體/舞蹈團體/編舞者名稱及縮寫)

舞蹈名稱: _____

5. 由司儀讀出的舞蹈簡介 (可選擇不多於50個中文或英文字):
(西方舞、中學組現代舞、爵士舞及街舞組別須同時提供英文版本的舞蹈簡介(附表3)供外籍評判閱覽)

6. 舞蹈時間: _____ 分 _____ 秒
(由音樂/聲音演出或舞蹈動作開始至音樂/聲音演出或舞蹈動作結束計算, 演出時限規定請參閱 2015 年 10 月份公佈的比賽資料第 8.4 段)

7. 編舞者資料 (只作內部統計用途)

(1) 姓名 : _____

(2) 類別 : 教師 學生 舞蹈專業人士

乙部：進場及退場舞台設計（供舞台總監備用）

主辦機構專用	
比賽時段:	上午/下午
比賽編號:	

1. 比賽日期: _____
2. 會員編號: _____
3. 領隊姓名: _____
4. 學校名稱: _____

5. 道具/佈景需要預早擺放: 是 否

道具/佈景: _____

- (1) 上列道具/佈景須與先前提交的"道具/佈景/舞台效果資料表"一致（詳情根據「領隊須知」第十四項）
- (2) 道具的尖角及與地面接觸的範圍已以膠紙包裹，以保護舞台地膠。

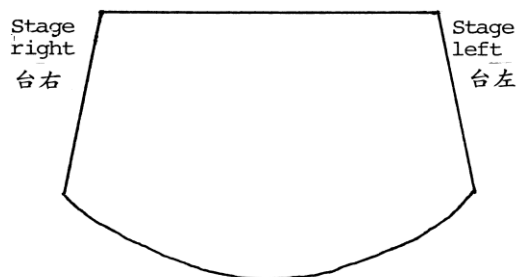
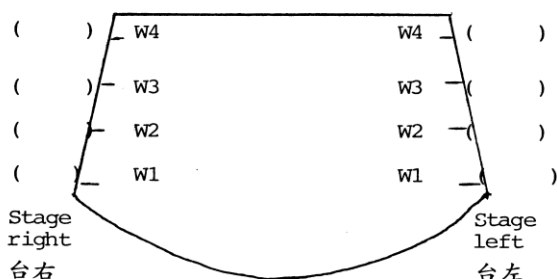
6. 背景

白色天幕（藍天） 黑色布幕/牆（大埔文娛中心為紅色布幕）

7. 進場（舞蹈開始前的編排）

音樂，進場 定形，音樂

請在括號內填上在後台兩側準備的舞蹈員人數: 請畫出定形的圖形及道具擺放的位置:



8. 退場（舞蹈完結時的編排）

跳出，音樂漸弱 定形，音樂漸弱

9. 特別演出效果及安排

- 舞蹈員需趕場 (Cross Over)
- 手灑紙碎（必須在 2015 年 10 月 30 日前申請）
- 音樂在 ___ 分 ___ 秒停頓，然後在 ___ 分 ___ 秒再開始
- 需用地咪
- 其他要求: _____

註：主辦機構禁止使用任何影響舞台安全的特別效果，如水、火及放/射紙炮（詳情根據「領隊須知」第十六項）；上列舞台效果須與先前提交的"道具/佈景/舞台效果資料表"一致

主辦機構專用

比賽時段: 上午/下午

比賽編號:

丙部：學生名單（供化妝間備用）

1. 比賽日期: _____
2. 會員編號: _____
3. 學校名稱: _____
4. 舞蹈名稱: _____
5. 參賽人數: 女生 _____ 男生 _____ 合共 _____

6. 學生資料:

大會將按下列學生名單頒發證書予獲取獎項的學校

參賽學生姓名		性別	班別	參賽學生姓名		性別	班別
1.				16.			
2.				17.			
3.				18.			
4.				19.			
5.				20.			
6.				21.			
7.				22.			
8.				23.			
9.				24.			
10.				25.			
11.				26.			
12.				27.			
13.				28.	(後備)		
14.				29.	(後備)		
15.				30.	(後備)		

- 備註： a. 如人數眾多，請另紙填寫（另紙亦須校長簽署）
 b. 群舞後備最多三人，獨/雙人/三人舞不設後備
 c. 報到處工作人員將按以上名單分配「後備證」予學校
 d. 如有學生缺席，請在以上名單上刪除

7. 本人證明上列學生現於本校就讀及所列之班級無誤

日期: _____ 校長簽署: _____

註：本表格所蒐集的個人資料，只用於申報用途或予教育局已授權的學校/組別/部門/機構處理有關資料作上述的教育用途。