

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月28日 (星期一) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
特殊學校組比賽					1400-1415	
3	KN4S27	／	呼喚綠蔭 (彝族)	13	1345	1415-1450
4	HK5S20	／	鈴鐺舞 (朝鮮族)	18		
5	NW1S25	／	喀什噶爾的春天 (新疆)	10		
6	NW4S31	／	晨曦中的玫瑰 (新疆)	26		
特殊學校組比賽					1450-1455	
8	KN6S08	／	紅燈籠 (漢族)	19	1425	1455-1525
9	HK5S31	／	喜鵲喳喳喳 (漢族)	24		
10	KN2S20	創作	阿瓦山上 (佉族)	15		
11	HK5S13	新編	紫竹調 (漢族)	20		
特殊學校組比賽					1525-1530	
13	HK3S10	／	梅 (古典)	25	1500	1530-1600
14	NW3S15	／	瑤妹的裙子 (瑤族)	29		
15	HK3S11	創作	那一場雪 (當代)	25		
16	HK3S06	創作	草原兒女 (蒙古)	9		
17	NE3S15	創作	夜靜觀荷 (古典)	13	1530	1600-1630
18	NW1S01	創作	梵音妙舞 (敦煌)	18		
19	NW3S29	新編	跳弦 (彝族)	12		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月28日 (星期一) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
21	KN1S16	/	扇影柔情 (古典)	18	1600	1630-1645
22	NE3SI2	/	心聲 (藏族)	14		
中場休息						
23	NE2S13	/	短袖舞影 (古典)	27	1635	1705-1735
24	HK2S07	/	茉莉花 (漢族)	16		
25	NE3S23	/	且吟春語 (古典)	21		
26	NE3S11	/	柳絲 (新疆)	22		
27	NE1S19	/	鈴兒悠悠花兒開 (羌族)	13	1705	1735-1805
28	KN3S17	/	晨曦熠熠 (新疆)	9		
29	HK4S07	/	水韻悠長 (傣族)	11		
30	NW1S21	新編	淼 (古典)	11		
31	HK2S09	/	秀色 (漢族)	19	1735	1805-1830
32	NW3S26	/	心聲 (藏族)	14		
33	NE3S42	/	躍動的節拍 (白族)	20		
34	KN1S27	/	繡繡 (彝族)	20	1800	1830-1845
35	KN3S21	/	掀起你的蓋頭來 (新疆)	26		
成績公佈 (不設總評)					1850-1900	

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
小學低年級組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月29日 (星期二) 時段: 上午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NE1P16	／	京腔京韻娃娃情 (漢族)	20	0915	0945-1000
2	NW2P17	新編	達吉爾的童年 (蒙古)	18		
3	NW2P04	／	嬉戲花 (漢族)	43	0930	1000-1015
4	NW3P18	創作	處處花處處香 (漢族)	21		
5	NW3P03	新編	小小紅燈籠 (漢族)	40	0945	1015-1040
6	NW3P29	／	辮辮起舞 (漢族)	11		
7	NW1P26	創作	辣妹子 (漢族)	18		
8	NW2P12	新編	天藍藍 (蒙古)	27		
9	HK2P07	創作	玩出禍來 (漢族)	17	1010	1040-1055
10	HK2P04	／	咱們來跳花鼓燈 (漢族)	22		
11	KN4P03	／	剪窗花 (漢族)	16	1025	1055-1110
12	NE3P37	／	娃娃扭扭娃娃扭 (漢族)	36		
中場休息						
13	NE2P02	／	哪吒大鬧海龍宮 (漢族)	30	1100	1130-1155
14	KN5P06	／	新年禮物 (漢族)	34		
15	NE2P03	新編	草原小駿馬 (蒙古)	22		
16	NW4P10	／	魚兒戲水 (漢族)	26	1125	1155-1210
17	NE1P09	／	長街宴 (哈尼族)	30		
18	NW3P12	／	搖……呀搖 (瑤族)	26	1140	1210-1225
19	NE1P07	／	戲·麻鷹 (苗族)	30		
20	NW3P22	創作	包剪揼 (漢族)	24		
總評及成績公佈					1230-1245	

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月29日 (星期二) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NW4S18	／	繁弦妙引(古典)	17	1330	1400-1435
2	NE3S06	／	青花(古典)	21		
3	NE3S30	／	百花爭豔(漢族)	18		
4	NE3S13	／	緬桂花開朵朵香(傣族)	13		
5	NW2S11	／	墨韻千紗(古典)	14	1405	1435-1505
6	NW1S30	／	旋·旋·旋(維吾爾族)	19		
7	KN1S01	／	花溪樂(苗族)	28		
8	NE3S36	／	六月清荷(漢族)	14		
9	NE2S16	創作	春枝(漢族)	16	1435	1505-1535
10	KN6S15	／	千紗墨舞(古典)	21		
11	KN4S08	／	畚山春(畚族)	14		
12	KN2S12	新編	紅河女兒(哈尼族)	20		
13	NW4S15	創作	藏情(藏族)	16	1505	1535-1605
14	NE2S05	新編	維族姑娘(新疆)	8		
15	NW3S15	新編	走月亮(漢族)	29		
16	NW3S05	／	幽香(朝鮮族)	13	1535	1605-1635
17	HK5S15	創作	新疆姑娘(新疆)	15		
18	HK5S17	創作	苗山姑娘(苗族)	10		
19	NE3S34	／	春之歌(古典)	16		
20	HK3S11	／	秋月(朝鮮族)	25		

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月29日 (星期二) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
21	NE3S04	新編	桃花源 (漢族)	10	1605	1635-1650
22	HK5S23	/	獨釣寒江雪 (漢族)	14		
36	NE3S09	/	戴天頭 (藏族)	10		
中場休息						
23	KN2S17	/	擺手女兒家 (土家族)	15	1635	1705-1735
24	NW3S33	創作	袖舞彩霞 (古典)	14		
25	HK2S15	/	山鷹之邦 (塔吉克族)	17		
26	NE1S09	/	花漫 (回族)	18		
27	HK5S12	/	跳弦 (彝族)	22	1705	1735-1805
28	NE1S11	/	盪裙 (彝族)	13		
29	KN2S21	/	紅扇關東情 (漢族)	35		
30	HK5S25	/	塔林呼恒 (蒙古)	13		
31	NW3S07	/	野阿瓦 (佤族)	17	1735	1805-1830
32	KN4S32	/	花·綻放 (新疆)	13		
33	KN6S02	/	刷把俏 (布依族)	12		
34	NW3S16	/	彝鈴歡歌 (彝族)	20	1800	1830-1845
35	NE1S19	創作	雨·語 (當代)	10		
成績公佈 (不設總評)					1850-1900	

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月30日 (星期三) 時段: 上午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NW4S38	／	洛水佼人 (漢族)	17	0915	0945-1000
2	NW4S31	／	銀項圈 (苗族)	20		
3	NW4S27	／	顏子兮 (古典)	19		
4	NW4S16	新編	水鄉樂悠悠 (漢族)	20	0930	1000-1015
5	NW4S12	創作	念念的心扉 (古典)	14		
6	NW4S33	／	水袖長舞 (古典)	15	0950	1015-1045
7	NW4S39	／	我心飛翔 (蒙古)	19		
8	NW4S08	／	裙兒擺擺秧籬情 (傣族)	18		
9	NE3S01	／	一抹紅 (苗族)	11		
10	KN4S36	新編	桃花·語 (古典)	16	1020	1045-1115
11	HK2S11	／	火的節日 (彝族)	16		
12	HK5S01	／	天山鈴鼓 (維吾爾族)	21		
13	NW3S20	創作	傣族姑娘 (傣族)	26	1050	1115-1130
14	KN1S10	／	古麗 (維族)	21		
中場休息						
15	HK1S04	新編	秋憶 (漢族)	19	1115	1145-1215
16	NE3S17	／	東北那地方 (東北秧歌)	24		
17	NW1S31	／	花季 (漢族)	24		
18	KN2S24	新編	繁花盛開 (傣族)	11		
19	NW3S35	／	洗衣舞 (藏族)	20	1145	1215-1230
20	NW4S20	／	畚山春 (畚族)	20		
21	NE2S20	／	源 (藏族)	31	1200	1230-1245
22	NW4S35	／	呼喚綠蔭 (彝族)	18		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月30日 (星期三) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NE2S20	新編	秧歌情 (漢族)	17	1330	1400-1435
2	KN2S20	/	太陽鼓 (藏族)	20		
3	NW3S04	新編	書香墨韻 (古典)	17		
4	HK5S29	/	少女沙吾爾登 (蒙古)	9		
5	HK3S12	/	春日頌 (朝鮮族)	20	1405	1435-1505
6	KN1S13	/	我們的歲月 (漢族)	13		
7	NE3S17	/	百花爭妍 (古典)	20		
8	NE3S30	/	雨後花紅 (漢族)	8		
9	KN2S16	/	鼓舞飛揚 (朝鮮族)	23	1435	1505-1535
10	HK1S12	創作	粉黛華妝 (古典)	25		
11	HK2S11	/	花開朵朵 (傣族)	20		
12	NE3S01	/	花兒為什麼這樣紅 (維吾爾族)	16		
13	KN2S07	/	薩朗少女 (羌族)	11	1505	1535-1605
14	KN4S37	新編	嬉戲 - 花 (漢族東北)	30		
15	KN4S36	新編	蒙古包·傳說 (蒙古)	22		
16	NW2S02	/	煙雨 (古典)	12		
17	KN4S34	/	牡丹一花 (漢族)	18	1535	1605-1635
18	HK1S04	新編	天山姑娘 (維吾爾族)	22		
19	NW3S20	/	扇韻 (古典)	20		
20	HK3S17	/	花布丫 (壯族)	15		

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（群舞）

日期: 2019年1月30日 (星期三) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
21	NW3S01	/	畚山春 (畚族)	22	1605	1635-1650
22	HK5S01	/	花韻 (朝鮮族)	21		
中場休息						
23	KN1S22	創作	樂雨大 (漢族)	27	1635	1705-1735
24	KN1S10	/	苗家女 (苗族)	21		
25	KN1S11	/	墨韻飛揚 (古典)	38		
26	KN5S01	創作	搖曳生姿 (傣族)	18	1705	1735-1805
27	NE3S08	/	月愿 (漢族)	10		
28	KN2S11	新編	太陽鼓 (西藏)	12		
29	NW1S31	/	帶雞冠舞的姑娘 (彝族)	12		
30	NE1S14	/	婚 (古典)	8	1740	1805-1820
31	KN4S09	/	咿板嘍 (哈尼族)	23		
32	KN2S24	新編	春雨 (古典)	23	1755	1820-1835
33	KN1S14	/	玉舞行 (漢唐)	9		
34	NW1S09	/	錦上三月 (漢族)	24		
成績公佈 (不設總評)					1840-1850	

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（獨舞/雙人舞/三人舞）

日期: 2019年2月26日 (星期二) 時段: 下午

比賽場地: 大埔文娛中心演奏廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NE2S16	／	憶故人 (漢族) (獨舞)	1	1330	1400-1430
2	NW4S26	創作	青藏高原 (藏族) (獨舞)	1		
3	HK2S11	／	轉山 (藏族) (三人舞)	3		
4	NW4S28	／	掛帥 (古典) (獨舞)	1		
5	KN3S12	創作	鄉愁 (古典) (獨舞)	1	1400	1430-1455
6	NE1S19	／	花棍瑤情 (瑤族) (獨舞)	1		
7	NW4S20	／	索瑪花開 (彝族) (三人舞)	3		
8	NW4S38	／	花非花 (古典) (獨舞)	1		
9	NE1S11	／	阿里郎 (朝鮮族) (獨舞)	1	14225	1455-1520
10	KN5S13	／	薰香 (漢族) (獨舞)	1		
11	NW3S15	創作	驚蟄 (古典) (獨舞)	1		
12	HK2S11	／	索瑪花開 (彝族) (三人舞)	3		
13	NE3S04	創作	如水這般 (漢族) (獨舞)	1	1450	1520-1545
14	NE3S17	／	出走 (蒙古) (三人舞)	3		
15	KN1S01	／	活寶石 (漢族) (雙人舞)	2		
16	NW2S05	／	嘎巴 (傣族) (獨舞)	1		
17	NE1S08	／	幽幽 (當代) (獨舞)	1	1515	1545-1605
18	KN5S14	／	輕青 (漢族) (獨舞)	1		
19	HK5S20	／	苗山銀鈴 (苗族) (三人舞)	3		
20	KN1S27	／	搖到外婆橋 (漢族) (三人舞)	3		
21	HK5S18	／	達甫姑娘 (維吾爾族) (獨舞)	1	1535	1605-1615
22	NW3S37	新編	我們仨 (漢族) (三人舞)	3		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（獨舞/雙人舞/三人舞）

日期: 2019年2月26日 (星期二) 時段: 下午

比賽場地: 大埔文娛中心演奏廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
23	NE3S17	/	邵多麗 (傣族) (三人舞)	3	1545	1615-1630
24	HK1S04	新編	滴滴嗒 (苗族) (三人舞)	3		
中場休息						
25	KN3S21	/	苗染 (苗族) (三人舞)	3	1615	1645-1710
26	HK2S15	新編	風起時 (古典) (獨舞)	1		
27	KN1S01	/	花舞 (漢族) (三人舞)	3		
28	NW4S31	/	阿珈鼓 (藏族) (獨舞)	1		
29	NW4S05	/	月移水影 (古典) (獨舞)	1	1640	1710-1735
30	HK3S11	/	歡樂的金鉞 (朝鮮族) (三人舞)	3		
31	HK5S12	新編	綻放 (蒙古) (獨舞)	1		
32	NW3S16	/	羌·情 (羌族) (雙人舞)	2		
33	KN1S10	/	月亮說 (古典) (獨舞)	1		
34	KN2S03	/	傣月彎彎 (漢族) (雙人舞)	2	1705	1735-1800
35	HK3S12	/	喜悅 (朝鮮族) (三人舞)	3		
36	NW2S11	創作	春曉 (山東) (獨舞)	1		
37	NW4S31	新編	春采 (漢族) (三人舞)	3	1730	1800-1825
38	HK1S04	新編	茉莉情懷 (漢族) (三人舞)	3		
39	KN1S30	新編	遊園驚鴻 (漢唐) (獨舞)	1		
40	HK5S20	/	傣女 (傣族) (獨舞)	1		
41	NW3S16	/	城南舊事 (當代) (獨舞)	1	1755	1825-1840
42	KN1S10	/	水影 (古典) (雙人舞)	2		
成績公佈 (不設總評)					1845-1855	

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（獨舞/雙人舞/三人舞）

日期: 2019年2月27日 (星期三) 時段: 上午

比賽場地: 大埔文娛中心演奏廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
2	NE1S11	/	六月茉莉 (漢族) (雙人舞)	2	0915	0945-1010
3	NE1S05	新編	楚優 (漢唐) (獨舞)	1		
4	NE2S20	/	瑪吉阿米 (藏族) (獨舞)	1		
5	NE1S19	/	彩雲追月 (漢族) (三人舞)	3	0940	1010-1035
6	NE3S34	/	春知沂蒙 (膠洲秧歌) (三人舞)	3		
7	NE3S01	/	洗衣樂 (西藏) (雙人舞)	2		
8	NE3S04	創作	相依 (漢族) (雙人舞)	2		
9	KN2S21	/	桃夭 (古典) (雙人舞)	2	1005	1035-1100
10	NW1S30	/	佉山印象 (佉族) (雙人舞)	2		
11	KN5S01	/	雙頭佛的禪說 (敦煌) (雙人舞)	2		
12	NW1S14	/	轉山 (古典) (三人舞)	3		
13	HK5S01	/	錦雞嫫 (彝族) (獨舞)	1	1030	1100-1115
14	HK1S12	/	覓光 (西藏) (三人舞)	3		
中場休息						

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（獨舞/雙人舞/三人舞）

日期: 2019年2月27日 (星期三) 時段: 上午

比賽場地: 大埔文娛中心演奏廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
15	NW1S31	/	我和月亮說句話 (漢族) (獨舞)	1	1100	1130-1155
16	NW1S21	創作	念 (古典) (獨舞)	1		
17	NW4S38	/	清風閑晴 (古典) (三人舞)	3		
18	KN2S21	/	豐 (漢族) (三人舞)	3	1125	1155-1220
19	NW3S20	創作	晨光倩影 (古典) (獨舞)	1		
20	NE2S20	/	同行 (彝族) (雙人舞)	2		
21	KN3S07	/	繞山林 (白族) (獨舞)	1		
22	HK5S01	/	刀舞 (朝鮮族) (三人舞)	3	1150	1220-1230
23	HK1S12	新編	如煙 (古典) (獨舞)	1		
24	KN5S01	/	索瑪花開 (彝族) (三人舞)	3	1200	1230-1245
25	NE3S13	/	傣源 (傣族) (三人舞)	3		
26	HK2S13	/	藤枝葉 (傣族) (雙人舞)	2		

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（獨舞/雙人舞/三人舞）

日期: 2019年2月27日 (星期三) 時段: 下午

比賽場地: 大埔文娛中心演奏廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	HK2S13	/	風鳴動 (膠洲) (雙人舞)	2	1330	1400-1430
2	NE3S06	/	牽絲戲 (古典) (雙人舞)	2		
3	NW4S12	創作	雨竹林 (傣族) (獨舞)	1		
4	NW2S12	/	點絳脣 (古典) (獨舞)	1		
5	KN5S19	/	黛帕 (苗族) (獨舞)	1	1400	1430-1455
6	KN4S09	/	大歌唱到山那邊 (苗族) (獨舞)	1		
7	KN1S14	/	邵多麗 (傣族) (三人舞)	3		
8	NE3S13	/	雪芯 (蒙古) (獨舞)	1		
9	HK5S30	/	笛中花 (漢族) (獨舞)	1	1425	1455-1520
10	KN4S01	/	紅豆 (古典) (獨舞)	1		
11	NE3S06	/	緣 (古典) (雙人舞)	2		
12	NW3S04	新編	彩雲之南 (傣族) (三人舞)	3		
13	HK2S09	新編	雪中梅 (膠洲) (獨舞)	1	1450	1520-1545
14	HK3S09	創作	靈 (傣族) (獨舞)	1		
15	HK3S06	/	卓瑪 (藏族) (獨舞)	1		
16	HK2S14	/	嘎巴麗 (傣族) (獨舞)	1		
17	NE3S18	新編	水邊的姑娘 (傣族) (獨舞)	1	1515	1545-1605
18	KN4S27	/	新疆姑娘 (新疆) (獨舞)	1		
19	NE3S01	/	苗鈴 (苗族) (三人舞)	3		
20	NW1S31	/	三月 (漢族) (三人舞)	3		
21	NW4S39	/	舞樂 (朝鮮族) (獨舞)	1	1535	1605-1615
22	KN6S05	/	魚兒 (傣族) (獨舞)	1		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節—比賽
中學組中國舞（獨舞/雙人舞/三人舞）

日期: 2019年2月27日 (星期三) 時段: 下午

比賽場地: 大埔文娛中心演奏廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
23	HK2S14	/	苗女情懷 (苗族) (獨舞)	1	1545	1615-1630
24	NW1S14	/	牽絲戲 (壯族) (雙人舞)	2		
中場休息						
25	KN2S05	/	索瑪花開 (彝族) (三人舞)	3	1615	1645-1710
26	NW3S15	/	老伴 (漢族) (三人舞)	3		
27	NW1S21	新編	隔層紗 (苗族) (三人舞)	3		
28	HK2S05	新編	我和月亮說句話 (古典) (獨舞)	1		
29	NW3S01	/	畚山春 (畚族) (三人舞)	3	1640	1710-1735
30	NW3S20	創作	袖舞麗影 (古典) (三人舞)	3		
31	NW3S36	新編	流浪熱巴的追憶 (藏族) (獨舞)	1		
32	HK2SI5	創作	塑印 (古典敦煌) (三人舞)	3		
33	NE2S10	/	傣家小妹走過來 (傣族) (獨舞)	1	1705	1735-1800
34	NW4S15	/	邵多麗 (傣族) (三人舞)	3		
35	NW4S14	/	藍天綠草間 (蒙古) (獨舞)	1		
36	KN2S16	/	長白山的春天 (朝鮮族) (三人舞)	3		
37	KN5S25	創作	魚兒 (古典) (獨舞)	1	1730	1800-1825
38	NW3S01	/	且吟春語 (古典) (三人舞)	3		
39	HK3S11	/	墨汐 (當代) (三人舞)	3		
40	HK3S14	創作	二八芳華 (古典) (獨舞)	1		
41	NW4S18	/	雲上的女兒 (羌族) (獨舞)	1	1755	1825-1840
42	KN1S16	/	袖兒飄飄寄情思 (古典) (三人舞)	3		
成績公佈 (不設總評)					1845-1855	

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。