

第55屆學校舞蹈節一比賽
中學組現代舞

日期: 2019年3月4日 (星期一) 時段: 下午

比賽場地: 高山劇場新翼演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NW3S35	創作	反射作用	17	1330	1400-1435
2	KN4S33	新編	Beautiful the way you are	22		
3	NW3S20	/	崩情城市	18		
4	NW3S08	新編	女權	16		
5	NW2S06	創作	紙皮屋	14	1400	1430-1500
6	KN6S15	創作	People in frame	12		
7	KN2S11	創作	角力	10		
8	KN1S16	/	快樂不快樂?	22		
9	HK3S06	新編	Set Me Free	10	1430	1500-1530
10	NE3S40	創作	浮游都市	9		
11	NE1S12	創作	近距離·零接觸(三人舞)	3		
12	HK2S05	新編	我……(獨舞)	1		
13	NW3S17	創作	雌雄同體(獨舞)	1	1500	1530-1555
14	NW3S08	創作	Saviour (Duet)	2		
15	HK1S12	創作	時光歲月(雙人舞)	2		
16	NE2S17	創作	夢·醒(獨舞)	1		
小休5分鐘						
17	NW4S15	/	The thinking (Trio)	3	1530	1600-1625
18	NW3S12	創作	Secret Garden (Trio)	3		
19	NW3S20	創作	妙想天開(三人舞)	3		
20	NE1S12	創作	伴我飛(雙人舞)	2		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節一比賽
中學組現代舞

日期: 2019年3月4日 (星期一) 時段: 下午

比賽場地: 高山劇場新翼演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
21	NW2S06	創作	囚	19	1555	1625-1650
22	NE1S10	新編	人間有情	20		
23	NE1S14	/	惜冬	18		
中場休息						
24	NW4S01	新編	存在	10	1635	1705-1735
25	HK3S11	創作	At this moment	25		
26	KN5S16	/	Recall	24		
27	NW3S12	創作	總在身旁	20		
28	NW4S19	創作	Free me (Trio)	3	1705	1735-1800
29	NE2S17	/	珍貴的友誼 (雙人舞)	2		
30	HK3S06	創作	You in Me (Duet)	2		
31	HK5S17	新編	Unknown (Solo)	1		
32	NW3S37	創作	Set Me Free (Duet)	2	1730	1800-1820
33	HK1S12	創作	Turning Tables (Trio)	3		
34	NE3S04	創作	日常 (獨舞)	1		
35	NE3SI2	新編	True Colors (Solo)	1	1750	1820-1830
36	HK3S11	創作	Forbidden colors (Trio)	3		
成績公佈 (不設總評)					1835-1845	

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節一比賽
中學組現代舞

日期: 2019年3月5日 (星期二) 時段: 上午

比賽場地: 高山劇場新翼演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	KN4S01	／	緣聚 (三人舞)	3	0930	1000-1025
2	KN4S07	／	在路上 (獨舞)	1		
3	KN4S39	創作	Blues (Duet)	2		
4	KN2S17	創作	迷宮 (獨舞)	1		
5	KN1S23	創作	出爐 (獨舞)	1	0955	1025-1045
6	KN6S05	／	Conqueror (Solo)	1		
7	KN6S02	創作	Young and Beautiful (Trio)	3		
8	KN1S31	創作	I dare (Solo)	1		
9	KN2S11	創作	活在辦公室 (獨舞)	1	1015	1045-1110
10	HK3S11	創作	Falling (Trio)	3		
11	HK1S08	創作	攀 (三人舞)	3		
12	NW3S13	創作	黑耀光芒	15		
13	HK2S14	新編	Human	15	1040	1110-1120
14	HK5S12	創作	我們的世界	20		
中場休息						
15	NE3S27	創作	夢魘	24	1100	1130-1200
16	NW1S05	新編	1001	17		
17	NW1S21	創作	午夜舞會	12		
18	NE2S14	創作	天使與魔鬼	29	1130	1200-1230
19	KN2S11	新編	煩惱軼事	22		
20	KN4S01	創作	撐你	16		
21	KN6S02	創作	Run Boy Run	11		
22	NW4S30	／	Escape	16	1200	1230-1245
23	HK3S11	創作	Don't let go	25		
24	HK4S10	新編	Fantasy	12		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節一比賽
中學組現代舞

日期: 2019年3月5日 (星期二) 時段: 下午

比賽場地: 高山劇場新翼演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NW3S20	創作	序	29	1330	1400-1435
2	NE2S14	／	特工	29		
3	NE1S05	創作	生還者	14		
4	KN4S39	創作	All about Your Heart	10		
5	NE1S19	創作	In-between Love	8	1400	1430-1500
6	NE3S30	創作	再見我的螢火蟲	24		
7	HK2S11	創作	Connection	20		
8	NW1S27	／	心窗	8		
9	HK1S08	創作	The Devil Within	25	1430	1500-1525
10	NW1S21	創作	購物樂	12		
11	KN6S02	創作	Mad world (Duet)	2		
12	KN3S06	創作	Candlelight (Solo)	1		
13	NW4S26	創作	Waiting for... (Solo)	1	1455	1525-1555
14	NW3S20	創作	走進……冷冽 (三人舞)	3		
15	KN1S23	創作	枷鎖 (雙人舞)	2		
16	HK5S01	創作	Minus (Solo)	1		
小休5分鐘						
17	HK5S05	新編	仨 (三人舞)	3	1525	1555-1620
18	HK1S08	創作	Unrequited (Solo)	1		
19	KN3S19	／	日·紙	20		
20	NE3S25	／	同路	10		

注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

第55屆學校舞蹈節一比賽
中學組現代舞

日期: 2019年3月5日 (星期二) 時段: 下午

比賽場地: 高山劇場新翼演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
21	NW4S22		婚·結	20	1550	1620-1645
22	KN3S06	創作	渺渺	10		
23	NE2S06	/	沒有水的世界	17		
中場休息						
24	KN6S02	創作	Blue Applause	24	1630	1700-1730
25	KN3S07	新編	Lost...	15		
26	KN2S12	創作	Engulfed	20		
27	HK3S14	新編	Calling (Trio)	3		
28	NE2S13	/	逃 (獨舞)	1	1700	1730-1755
29	NW4S38	創作	Blue (Solo)	1		
30	NE3S13	創作	Light (Solo)	1		
31	HK5S12	創作	惘 (三人舞)	3		
32	KN2S11	創作	Day After Day (Duet)	2	1725	1755-1815
33	NW3S28	/	心眼 (獨舞)	1		
34	NW1S14	創作	抗爭 (獨舞)	1		
35	NE2S06	/	夢境 (雙人舞)	2	1745	1815-1830
36	HK3S14	新編	Left Right Right Wrong (Duet)	2		
成績公佈 (不設總評)					1835-1845	

注意：

- 1 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 2 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 3 參賽學校如欲修正/補充/更改舞蹈資料（包括舞蹈名稱、舞蹈員人數及舞蹈編排），必須於2019年2月4日前將資料傳送至schools.dance.festival@gmail.com。
- 4 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2019年1月4日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 5 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。