

# 第55屆學校舞蹈節—比賽 中學組東方舞

日期: 2019年1月25日 (星期五) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
1	NE2S11	/	印度姑娘	14	1330	1400-1435
2	NE3S04	創作	風的季節 (日本)	15		
3	KN6S12	/	Indian Punjabi Dance (Bhangra) (India)	11		
4	NW3S15	/	村上祭·花笠 (日本)	29		
5	HK2S11	新編	漁家樂 (日本)	20	1405	1435-1505
6	NE1S19	/	農村樂 (菲律賓)	20		
7	NW3S11	新編	Secret Crush (Nepal/India)	11		
8	KN2S08	新編	THE GLORY OF PUNJAB (India)	10		
9	NW4S13	/	春之頌 (韓國)	20	1435	1505-1535
10	KN2S09	/	Expressing Culture (India)	10		
11	NW4S01	新編	Maruni Dance (Nepal)	14		
12	HK5S17	創作	Communication (India) (Trio)	3		
13	KN1S10	/	鼓 (韓國) (三人舞)	3	1505	1535-1555
14	HK5S16	/	Butterfly (Gypsy) (Trio)	3		
15	NW3S15	創作	日本少女 (三人舞)	3		
16	HK2S11	新編	牧童與少女 (北朝鮮) (雙人舞)	2		
17	KN2S08	新編	Flower of love (Nepal) (Solo)	1	1525	1555-1605
18	NE1S19	/	菲律賓舞 (三人舞)	3		
19	KN6S12	/	Indian Punjabi Dance (Bhangra) (India) (Duet)	2	1535	1605-1615
20	NW3S11	新編	Cheerful girl (Nepal) (Solo)	1		
中場休息						

## 注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。

## 第55屆學校舞蹈節—比賽 中學組東方舞

日期: 2019年1月25日 (星期五) 時段: 下午

比賽場地: 元朗劇院演藝廳

編號	會員編號	創作/新編	舞蹈名稱	人數	最後報到時間	預計比賽時段
21	HK5S17	創作	A girl finding her love (India) (Solo)	1	1600	1630-1650
22	KN1S10	/	願 (韓國) (獨舞)	1		
23	HK5S16	/	Happiness (Nepal) (Duet)	2		
24	KN2S08	/	Dola re Dola (India) (Trio)	3		
25	NW3S15	新編	手鼓舞 (北朝鮮) (三人舞)	3	1620	1650-1710
26	HK2S11	新編	嬉~儺 (北朝鮮) (三人舞)	3		
27	NW3S11	新編	Best friends (Nepal) (Duet)	2		
28	KN6S12	/	Bollywood Dance (Solo)	1		
29	NE1S19	/	美麗的馬龍 (菲律賓) (雙人舞)	2	1640	1710-1730
30	HK3S14	新編	達拉古力 (哈薩克斯坦) (獨舞)	1		
31	HK2S09	新編	韓國鼓舞 (獨舞)	1		
32	HK5S01	/	Bharatanatyam Dance (India) (Trio)	3		
33	HK1S04	新編	鼓童 (韓國) (三人舞)	3	1700	1730-1750
34	HK5S20	/	Nimbooda (India) (Solo)	1		
35	HK2S14	/	Pushpanjali (India) (Solo)	1		
36	HK2S14	創作	韓國舞 (獨舞)	1		
37	KN2S16	/	農樂 (韓國) (獨舞)	1	1720	1750-1815
38	KN6S12	/	Bollywood Dance	18		
39	NW3S15	創作	神奈川沖浪裏 (日本)	29		
40	HK2S11	新編	長鼓情 (北朝鮮)	20	1745	1815-1830
41	NW3S11	新編	Sweet Couples (Nepal)	16		
42	KN2S08	新編	Nepali Dance	12	1800	1830-1845
43	NE1S19	/	島國風情 (印尼)	8		
成績公佈 (不設總評)					1850-1900	

### 注意：

- 領隊須知已於2018年12月中旬更新，各領隊務請細閱。
- 「創作」指原創作品，「新編」指在原作加入新元素的作品。申請編舞獎的作品須為編舞者本人作品及未曾參與學校舞蹈節比賽，並須在比賽當天呈交「編舞資料表」。
- 以上賽期的修正/補充/更改舞蹈資料已於2019年1月4日截止。本會將不再接納修正/補充/更改舞蹈資料的申請，包括比賽當天。如學校發現本會漏改資料，請立即致電3741 2973。
- 所有使用道具（包括手持道具）/佈景/舞台效果的隊伍必須於2018年12月3日或以前郵寄「道具/佈景/舞台效果資料表」至本會。學校如欲更新資料，須在更新資料旁附加校長簽署，並於比賽當日報到時呈交更新表格。
- 只接受CD制式的光碟，每隻光碟只可收錄一條音軌。如隊伍在演出前五隊仍未能呈交比賽音樂光碟而使用其他音樂載體（例如記憶體手指）比賽，或於音樂光碟內收錄多於一條音軌，參賽隊伍的成績將被降一級。